



Glasbena šola Franca Šturma

Šolska publikacija 2019/20

Drage učenke, dragi učenci, spoštovani starši,

v Šolski publikaciji Glasbene šole Franca Šturma za šolsko leto 2019/20 vam predstavljamo informacije o šoli in poteku vzgojno-izobraževalnega dela ter o načrtovanih nastopih in drugih aktivnostih.

Prek nastopov, gostovanj, projektov oddelkov in različnih delavnic bomo učencem tudi v tem šolskem letu ponudili številne možnosti, da predstavijo rezultate svojega dela in svoje dosežke, pa tudi, da se srečujejo z mladimi glasbeniki iz drugih glasbenih šol in z njimi izmenjujejo izkušnje.

V preteklem, jubilejnem šolskem letu smo na številnih uspešnih nastopih skupaj praznovali častitljivo 70. obletnico uspešnega delovanja naše šole. Želimo si, da vas na te lepe dogodke spominjajo tudi fotografije v tej publikaciji.

Drage učenke, dragi učenci, v Glasbeni šoli Franca Šturma vas bomo še naprej vodili po poteh glasbenega izobraževanja, ki vas bo osebno bogatilo z novimi spoznanji in doživetji v čudovitem svetu glasbe. Verjamemo, da nam boste s svojim navdušenjem, pogumom in delavnostjo pri tem sledili.

Magdalena Mederal, ravnateljica

Glasbena šola Franca Šturma

Celovška cesta 98, 1000 Ljubljana
Tel.: 01/500 1562 (od 9. ure do 14. ure)
Faks: 01/500 1567
e-pošta: info@gsfrancasturma.si

Prispevek staršev za šolanje
e-pošta: solnina@gsfrancasturma.si

Spletna stran
www.gsfrancasturma.si



Soustanoviteljica
Mestna občina
Ljubljana



Skladatelj

Franc Šturm

(1912 – 1943)



Franc Šturm na sliki Vena Piloni

Skladatelj, po katerem nosi glasbena šola svoje ime, Franc Šturm, je bil rojen 17. junija 1912 v Pivki, kjer je preživel otroška leta. Šolal se je v Ljubljani, kjer je tudi maturiral. Neobičajna zavzetost za glasbo ga je že zgodaj privedla h klavirju. Kmalu je našel pot do Slavka Osterca, pred drugo svetovno vojno vodilnega slovenskega glasbenega avantgardista in učitelja na ljubljanskem konservatoriju. Osterc je bil v tistih časih v prvih vrstah skladateljev, ki so se trudili za novo glasbo pod vplivom idej prijatelja in učitelja Aloisa Hábe, ki ga je spoznal med svojim študijem v Pragi. Kakor je Praga odločilno vplivala na Osterčevo skladateljsko pot, tako je Osterc tudi sam svoje učence pošiljal na nadaljnji študij v Prago. Tudi Franc Šturm se je vpisal na oddelek za četrttotsko glasbo pri Aloisu Hábi. Študij pri njem in pri Josefu Suku (pri njem je študiral tudi Marjan Kozina), mu je poglobil znanje, discipliniral glasbeno govorico in določil nadaljnjo skladateljsko pot.

Glasbeni nazori, ki jih je mladi Šturm spoznaval v Pragi, so naleteli na plodna tla. Mnogo je razmišljal o odnosih med glasbo in ljudmi, zlasti o odnosih med moderno glasbo, ki naj bo razumljiva vsakomur, pa vendar obenem odraz teženj in pravice ter svobode posameznika do dela in življenja. Ob vrnitvi domov je bil poln idej in znanja. Toda doma so ga pričakala prva razočaranja, saj ni dobil prve zaposlitve. Preživel se je s korepetiranjem in glasbeno kritiko. Predvsem pa je komponiral. S svojimi treznimi pogledi in veliko razgledanostjo je

postal središče napredno usmerjenih glasbenih krogov v Ljubljani. Tudi tu mu je bil zgled Osterc. Vprašanja o povezanosti glasbe z ljudmi so se poglobila, ko je delal v jeseniški Svobodi, ko se je pogovarjal z delavci, ki visoke umetnosti niso razumeli. Vse to ga je vodilo do razmišljanja o namenu umetnosti, o občinstvu, h kateremu naj bo namenjena njegova glasba, o odnosih med strogim modernizmom v glasbi in o ljudeh, za katere ustvarja. »Dokler kultura ne bo vsakdanji kruh, toliko časa bo ležal na vseh proslavah kulturnih delavcev blesek hinavskega navdušenja« so besede, ki jih je zapisal davnega leta 1937 in imajo še danes svojo težo.

Po služenju vojaškega roka je odšel na študij dirigiranja in operne režije v Pariz. Ko so Nemci spomladi 1940 okupirali Francijo, se je vrnil domov in študij dirigiranja nadaljeval pri Danilu Švari ter sodeloval v ljubljanskem dramskem gledališču. Vendar tudi Jugoslaviji vojna ni prizanesla. Šturm je bil že pred vojno pristaš napredno-radikalnih estetskih in političnih nazorov. Takole je razmišljal: »Danes je strašno veliko ljudi, ki dobro mislijo, vem, in počakati je treba samo, da se to, kar ljudje počnejo danes, pritira do absurda – mogoče bo ta absurd vojna in bo končno vendarle zmagala pamet.... Ko bo predstava končana, bo mnogo mrtvih, mnogo osmešenih, mnogo obešenih, ustrelenih in zadavljenih, a ostalo bo nekaj knjig, nekaj verzov, nekaj taktov, nekaj slik, kipov, stavb, filmov, oper, dram, ki bodo izkristalizirale v sebi to zmešano dobo, v kateri živimo.«

Ko se je začela vojna, je zbiral aktiviste Osvobodilne fronte, govoril in predaval na političnih konferencah, deloval na svojem terenu Vrtača kot organizator Narodne zaščite, pripravljaj akcije, sestanke, skrival ilegalce in končno avgusta 1943 odšel v partizane. Klavir je zamenjala harmonika, glasbeni modernizem pa glasba za vsakdanjo rabo. Šturm je pričeval komponirati za zahteve novega okolja. Tako je napisal pesmi Partizansko romanco za Kočevski zbor, Materi padlega partizana na Kajuhovo besedilo, Od brinjevih grmičkov in vrsto drugih. Mnogo njegovih del iz tega časa je žal izgubljenih.

V veliki ofenzivi v jeseni 1943 se je kulturniška skupina, v kateri je bil tudi Franc Šturm, pridružila brigadam. Brigado, v kateri je bil Šturm, so med hajko razbili. Izčrpan od dolgega stradanja, je organiziral skladatelj reševalno ekipo, ki naj bi v Lškem Vintgarju pomagala ranjenim tovarišem na varno. Ko je hotel poskriti deset ranjencev po votlinah pobočja Krma, se mu je bomba zapletla v grmovje in eksplodirala. Ubila je enaintridesetletnega skladatelja in uničila njegove načrte, želje, misli in mnoga nenapisana dela. Bilo je 11. novembra 1943.

Nanj ohranja spomin Glasbena šola Franca Šturma.

Dr. Primož Kuret







Kitarski ansambel



Harmonikarski orkester



Pevski zbor

Kazalo

Drage učence, dragi učenci, spoštovani starši,	3
Franc Šturm.....	5
Splošni pogoji za delovanje šole	12
Organi šole.....	14
Vzgojno-izobraževalni programi.....	17
Vpis učencev za šolsko leto 2019/20	18
Organizacija pouka	20
Organizacija pouka	22
Izvajanje pouka.....	24
Ocenjevanje znanja in spremljanje napredka učencev.....	28
Šolski koledar 2019/20.....	32
Koledar nastopov 2019/20	33
Sodelovanje učencev na glasbenih tekmovanjih	36
Priprava učencev za nadaljevanje šolanja na srednji stopnji.....	38
Projekti oddelkov v šolskem letu 2019/20	39
Šolska knjižnica	40
Izposoja glasbil	41
Pravice in dolžnosti učencev	42
Pravila šolskega in hišnega reda za učence, starše in obiskovalce	44
Koncertni bonton.....	45
Sodelovanje s starši.....	46
Prispevek staršev za šolanje	48
Šolski sklad	49
Vpis novih učencev za šolsko leto 2020/21	49

Splošni pogoji za delovanje šole

V šolskem letu 2019/20 Glasbena šola Franca Šturma deluje že eninsedemdeseto leto. Javni vzgojno-izobraževalni zavod s sedežem na Celovški cesti 98 v Ljubljani ima v svojem sestavu poleg matične šole z dislociranim oddelkom še pet podružnic na območju Mestne občine Ljubljana in Občine Medvode:

- Matična šola - Celovška cesta 98, Ljubljana,
- Dislocirani oddelek - Drenikova ulica 32, Ljubljana,
- Podružnica Zgornja Šiška - Drenikova ulica 22, Ljubljana,
- Podružnica Šentvid - Prušnikova ulica 100, Ljubljana,
- Podružnica Bežigrad - Reboljeva ulica 18, Ljubljana,
- Podružnica Črnuče - Dunajska cesta 398, Ljubljana,
- Podružnica Medvode - Cesta na Svetje 16, Medvode.

Ustanoviteljici Glasbene šole Franca Šturma sta Mestna občina Ljubljana in Občina Medvode.

Ime Glasbena šola Franca Šturma si je nekdanja Glasbena šola Šiška-Bežigrad nadela leta 1959 po skladatelju in dirigentu Francu Šturmu (1912–1943).

Glasbena šola Franca Šturma je članica Zveze slovenskih glasbenih šol.

Glasbena šola Franca Šturma uresničuje cilje in naloge osnovnega glasbenega izobraževanja v skladu s splošnimi pogoji osnovnega glasbenega izobraževanja v glasbenih šolah v Republiki Sloveniji, ki jih določajo:

- Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Ur. l. RS, št. 16/07-UPB5 in nadaljnji),
- Zakon o glasbenih šolah (Ur. l. RS, št. 81/06-UPB1),
- Odlok o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Franca Šturma (Ur. l. RS, št. 51/97, 56/01, 35/04),
- Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah (Ur. l. RS, št. 82/03),
- Pravilnik o šolskem koledarju za glasbene šole (Ur. l. RS, št. 44/01, 66/06, 45/10, 50/2012, 56/2012 popr., 20/19, 36/19),
- Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole (Ur. l. RS, št. 44/01),
- Pravilnik o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah (Ur. l. RS, št. 44/01, 1/04, 66/06, 61/12),
- Pravilnik o obrazcih javnih listin v glasbeni šoli (Ur. l. RS, št. 43/2013),
- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Ur. l. RS, št. 83/2003, 67/2006, 39/2016),
- Pravilnik o publikaciji o glasbeni šoli (Ur. l. RS, št. 44/01),
- Pravilnik o sprejemu dopolnjenega predmetnika in učnih načrtov v izobraževalnem programu Glasba (Ur. l. RS, št. 11/2010),
- Pravilnik o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah (Ur. l. RS, št. 117/04),
- Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Ur. l. RS, št. 76/08, 31/10),
- Pravilnik o pogojih za ustanavljanje javnih osnovnih šol, javnih osnovnih šol in zavodov za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami ter javnih glasbenih šol (Uradni list RS, št. 16/98, 82/03 in 61/05),
- Uredba o merilih za oblikovanje javne mreže osnovnih šol, javne mreže osnovnih šol in zavodov za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami ter javne mreže glasbenih šol (Uradni list RS, št. 16/98, 27/99 in 134/03),
- Pravilnik o izobrazbi učiteljev in drugih strokovnih delavcev v izobraževalnih programih glasbene šole (Uradni list RS, št. 104/15).

Organi šole

SVET GLASBENE ŠOLE FRANCA ŠTURMA

Člani sveta šole, predstavniki delavcev:

- Tadej Božič
- Martin Dukarič
- Marjana Golež, predsednica sveta
- Nevenka Tršan Hočevar
- Jožica Zupančič

Člani sveta šole, predstavniki staršev:

- Tanja Kovačič
- Eva Premk Bogataj
- Gregor Šega

Člani sveta šole, predstavniki ustanoviteljev:

- Polona Černe (Mestna občina Ljubljana)
- Julijana Žalar (Mestna občina Ljubljana)
- Anica Boštjančič (Občina Medvode)

RAVNATELJICA

Magdalena Međeral

POMOČNICI RAVNATELJICE

Apolonija Vratnarič
Mateja Crnčan

STROKOVNI ORGANI

Učiteljski zbor: poimensko na straneh 11, 12, 13, 14.

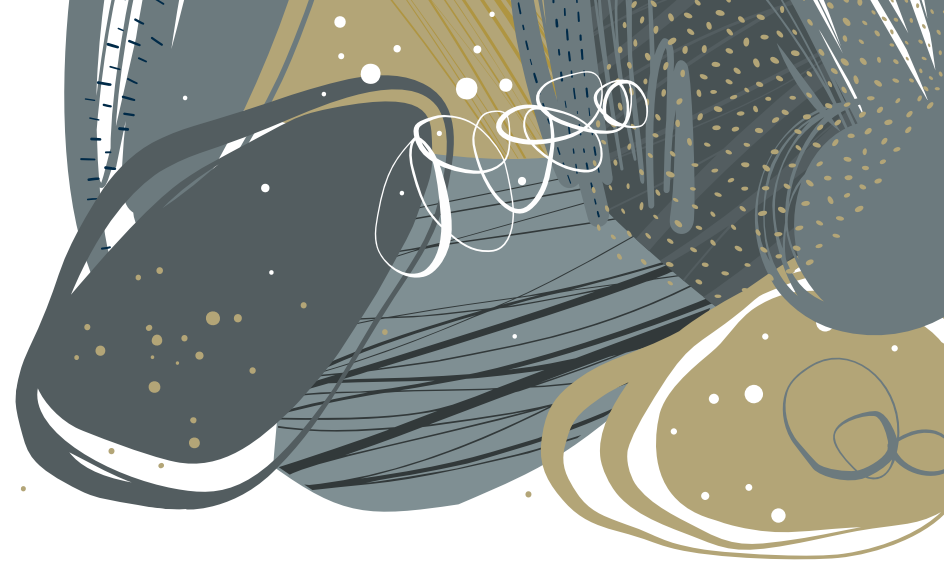
Strokovni aktivni učitelji:

- Strokovni aktivni učitelj klavirja, vodja Lijana Uršič
- Strokovni aktivni učitelj godal, vodja Katja Klančnik Jelenc
- Strokovni aktivni učitelj pihal, trobil, tolkal, vodja Mateja Crnčan
- Strokovni aktivni učitelj kitare, vodja Katja Tominc
- Strokovni aktivni učitelj harmonike, vodja Sašo Gale
- Strokovni aktivni učitelj nauka o glasbi, vodja Cecilija Čermelj Merljak

SVET STARŠEV

Za šolsko leto 2019/20 so bili predstavniki staršev za svet staršev izvoljeni na sestankih staršev na podružnicah 18. septembra 2019. Svet staršev bo deloval v sestavi:

- Eva Premk Bogataj,
- Gregor Šega,
- Barbara Merše,
- Marija Ločniškar,
- Peter Grum,
- Tanja Kovačič.





Vzgojno-izobraževalni programi

Glasbena šola Franca Šturma v šolskem letu 2019/20 izvaja naslednje vzgojno-izobraževalne programe:

- Predšolska glasbena vzgoja
- Glasbena pripravnica
- Glasba

Predmeti (instrumenti) in trajanje šolanja v programu GLASBA

PREDMET	Šifra	Trajanje izobraževanja – število let					PRIPOROČLJIVA STAROST ZA ZAČETEK	
		Nižja stopnja			Višja stopnja	Skupaj	Spodnja	Zgornja
		1. obdobje	2. obdobje	SKUPAJ				
KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9
HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9
VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9
VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9
KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10
KIJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9
KONTRABAS	KOB	/	4	4	2	6	11	18
VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9
FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11
OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11
KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11
SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11
TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12
TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18
DRUGA KONIČNA TROBILA	DKT	2	4	6	2	8	10	18
ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11
POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9,11	18
TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18
DIATONIČNA HARM.	DIH	/	4	4	2	6	9	11

Vpis učencev za šolsko leto 2019/20

Število učencev v programih Predšolska glasbena vzgoja in Glasbena pripravnica

PROGAM	Število učencev
Predšolska glasbena vzgoja	11
Glasbena pripravnica	48

Število učencev v programu GLASBA po razredih

Razred	Število učencev
1. razred	200
2. razred	166
3. razred	159
4. razred	122
5. razred	109
6. razred	119
7. razred	34
8. razred	25
SKUPAJ	934

Število učencev na matični šoli, dislociranem oddelku in podružnicah

Podružnica	PGV, GP	GLASBA	SKUPAJ
Matična šola	24	137	161
Dislocirani oddelok Drenikova 32	/	74	74
Podružnica Zgornja Šiška	11	126	137
Podružnica Šentvid	24	202	226
Podružnica Medvode	/	121	121
Podružnica Bežigrad	/	175	175
Podružnica Črnuče	/	99	99
SKUPAJ	59	934	993

Število učencev v programu GLASBA – Ljubljana in Medvode skupaj

INSTRUMENT	Število učencev
KLAVIR	315
HARMONIKA	42
DIATONIČNA HARMONIKA	3
VIOLINA	132
VIOLA	7
VIOLONČELO	45
KONTRABAS	2
KITARA	71
KIJUNASTA FLAVTA	54
FLAVTA	137
OBOA	2
KLARINET	51
SAKSOFON	20
TROBENTA	22
ROG	4
POZAVNA	2
TUBA	3
DRUGA KONIČNA TROBILA	2
TOLKALA	20
SKUPAJ	934

Število učencev v programu GLASBA – Podružnica Medvode

INSTRUMENT	Število učencev
KLAVIR	38
HARMONIKA	12
DIATONIČNA HARMONIKA	3
VIOLINA	15
KITARA	9
KIJUNASTA FLAVTA	4
FLAVTA	22
KLARINET	8
TROBENTA	7
TUBA	2
DRUGA KONIČNA TROBILA	1
SKUPAJ	121

Organizacija pouka

Matična šola, **Celovška cesta 98**, vodja: Lučka Winkler Kuret

PREDMET	UČITELJ
KLAVIR	Kazimira Gale
KLAVIR, KOREPETICIJE	Apolonija Vratanar Lidija Zupančič
VIOLINA	Helena Marolt
VIOLA, VIOLINA	Špela Pirnat
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Apolonija Gontarev Bergant Jerneja Čemažar
TOLKALA	Marko Jurečič Ernest Kramar
KITARA	Milena Tomc
KITARA, KITARSKI ANSAMBEL	Mario Babojelič
OBOA, KLJUNASTA FLAVTA	Pavel Kac
HARMONIKA	Željko Škoič
GLASBENA PRIPRAVNICA, NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Lučka Winkler Kuret

Dislocirani oddelek **Drenikova ulica 32**, vodja: Andreja Černigoj

PREDMET	UČITELJ
KLAVIR, KOREPETICIJE	Monika Hófler Lidija Zupančič
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Andreja Černigoj Nevenka Tršan Hočevar
KLARINET	Vid Pupis
SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA	Tadej Božič
PIHALNI ORKESTER I, II	Martin Dukarič Vid Pupis
GODALNI ORKESTER I	Katja Klančnik Jelenc Monika Hočevar
GODALNI ORKESTER II	Darinka Fabiani Anja Ravnikar Zabukovšek
MLADINSKI PEVSKI ZBOR	Katja Klančnik Jelenc

Podružnica Zgornja Šiška, **Drenikova ulica 22**, vodja: Jana Leskošek

PREDMET	UČITELJ
KLAVIR	Jana Leskošek Jelka Žugelj
KLAVIR, KOREPETICIJE	Irena Urbanc
VIOLINA	Stanka Dokuzova Katja Klančnik Jelenc Peter Kranjec Alenka Mežan
VIOLONČELO	Ana Čas (nadomešča Monika Hočevar) Tina Rejc Krošelj (nadomeščata Monika Hočevar in Anja Ravnikar Zabukovšek)
KONTRABAS	Miloš Jovanič
TROBENTA	Martin Dukarič
POZAVNA	Žan Tkalec
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Vladimira Sluga

Podružnica Šentvid, **Prušnikova ulica 100**, vodja: Iva Vrbanič

PREDMET	UČITELJ
KLAVIR	Vesna Dolamič Mojca Furlan Lijana Uršič
KLAVIR, KOREPETICIJE	Tomislav Frančičkovič Matija Polisk
VIOLINA	Marjana Golež
VIOLONČELO	Iva Vrbanič
FLAVTA	Vesna Belič
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Mateja Crnčan Špela Šnoffl
KLARINET, KLJUNASTA FLAVTA	Damir Fajfar
SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA	Weronika Cecylia Partyka
ROG, TROBENTA, DRUGA KONIČNA TROBILA	Klemen Kladnik
KITARA	Grega Povše Katja Tominc
HARMONIKA, HARMONIKARSKI ORKESTER	Željko Škoič
GLASBENA PRIPRAVNICA, NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Cecilija Čermelj Merljak

Organizacija pouka

Podružnica Medvode, **Cesta na Svetje 16**, vodja: **Ksenja Pirc**

PREDMET	UČITELJ
KLAVIR	Tatjana Jerala
KLAVIR, KOREPETICIJE	Tomislav Frančiškovič Ksenja Pirc
VIOLINA	Stanka Dokuzova Katja Klančnik Jelenc
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Anja Burnik Špela Koren Girandon
KLARINET, KLJUNASTA FLAVTA	Damir Fajfar
TROBENTA, TUBA, DRUGA KONIČNA TROBILA	Klemen Kladnik
KITARA	Janez Golob
HARMONIKA, DIATONIČNA HARMONIKA	Sašo Gale
NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Polona Kešar

Podružnica Bežigrad, **Reboljeva ulica 18**, vodja: **Petra Stane**

PREDMET	UČITELJ
KLAVIR	Jasna Gorenšek Darinka Kompan
KLAVIR, KOREPETICIJE	Barbara Goričar Katarina Šuštar
VIOLINA	Petra Stane Helena Zalaznik
VIOLONČELO	Ratimir Zekič
KITARA	Katja Tominc (nadomešča jo Grega Povše)
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Kristina Hrovat (nadomeščata Jerneja Čemažar in Eva Mittendorfer) Mojca Kolar
KLARINET	Tomaž Kolar
SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA	Tadej Božič
HARMONIKA, NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Jožica Zupančič
NAUK O GLASBI	Polona Kešar
KNJIŽNIČARKA	Metka Slapšak

Podružnica Črnuče, **Dunajska cesta 398**, vodja: **Barbara Jovan**

PREDMET	UČITELJ
KLAVIR, KOREPETICIJE	Maja Cerkovnik Barbara Jovan
VIOLINA	Anastazija Gorenc Helena Zalaznik
VIOLONČELO	Ratimir Zekič
KITARA	Daniel Eyer
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Špela Koren Girandon Ljiljana Kobal
HARMONIKA	Jožica Zupančič
NAUK O GLASBI	Vladimira Sluga

Organizacija izvajanja pouka za učitelje, ki poučujejo na dveh enotah šole

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
Tadej Božič	Bežigrad	Drenikova 32	Bežigrad	Bežigrad	Drenikova 32
Jerneja Čemažar	Bežigrad	Matična šola	Bežigrad	Bežigrad	Matična šola
Stanka Dokuzova	Zgornja Šiška	Medvode	Zgornja Šiška	Medvode	Zgornja Šiška
Damir Fajfar	Šentvid	Medvode	Šentvid	Šentvid	Medvode
Tomislav Frančiškovič	Šentvid	Medvode	Medvode	Šentvid	Medvode
Špela Koren Girandon	Črnuče	Medvode	Črnuče	Črnuče	Medvode
Polona Kešar	Medvode	Bežigrad	Bežigrad	Medvode	Bežigrad
Klemen Kladnik	Medvode	Šentvid	Medvode	Medvode	Šentvid
Katja Klančnik Jelenc	Medvode	Zgornja Šiška	Medvode	Zgornja Šiška	Medvode
Grega Povše	Bežigrad	Šentvid	Šentvid	Bežigrad	Šentvid
Željko Škoič	Šentvid	Matična	Šentvid	Šentvid	Matična
Helena Zalaznik	Črnuče	Bežigrad	Črnuče	Črnuče	Bežigrad
Ratimir Zekič	Bežigrad	Črnuče		Črnuče	Bežigrad
Jožica Zupančič	Bežigrad	Črnuče	Bežigrad	Bežigrad	Črnuče
Lidija Zupančič	Drenikova 32	Matična šola	Matična šola	Drenikova 32	Matična šola
Vladimira Sluga	Črnuče	Zgornja Šiška	Zgornja Šiška	Zgornja Šiška	Črnuče

Izvajanje pouka

Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica

Program PREDŠOLSKE GLASBENE VZGOJE (PGV) se izvaja na podružnici Zgornja Šiška (1 skupina, 11 učencev, trajanje pouka za skupino je 45 minut tedensko).

Program GLASBENE PRIPRAVNICE (GP) se izvaja na matični šoli (2 skupini, 24 učencev, trajanje pouka za skupino je 60 minut tedensko) in na podružnici Šentvid (2 skupini, 24 učencev, trajanje pouka za skupino je 60 minut tedensko).

Program GLASBA (pouk instrumenta)

Pouk instrumenta se izvaja individualno dvakrat tedensko po 30 minut oz. dvakrat tedensko po 45 minut glede na organizacijo pouka.

Tedenska obveznost učencev na nižji stopnji glasbene šole je lahko največ 8 šolskih ur. Če glasbeni program določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem obdobju lahko največ 4 šolske ure, v drugem pa največ 8 šolskih ur. Na višji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ 9 šolskih ur.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v programu Glasba se lahko za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom organizira dodatni pouk kot dodatna

individualna ura. Letno število ur dodatnega pouka v obsegu 23 pedagoških ur se lahko izvaja enakomerno skozi vse šolsko leto po 30 minut tedensko ali drugače.

Zelo nadarjeni in uspešni učenci so tisti, ki v skladu s sprejetimi standardi znanja za posamezne predmete in razrede napredujejo bistveno hitreje in so ne glede na zahtevnejši in obsežnejši program v skladu s sprejetimi merili za ocenjevanje ocenjeni z oceno odlično.

Dodatni pouk se lahko odobri:

1. učenec instrumentov od drugega razreda dalje, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah,
2. izjemoma tudi učenec instrumentov od drugega razreda dalje, ki svoje nesporne glasbene nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, pač pa na drug primerljiv način. Status učenca z dodatnim poukom morajo učenci potrjevati z udeležbo in uspehi na prihodnjih državnih tekmovanjih kot solisti ali člani komornih skupin, v letih, ko ni tekmovanj, pa z odličnim letnim uspehom in zelo uspešnimi javnimi nastopi.

O uvedbi dodatnega pouka pod točko 1 odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije, pod točko 2 pa ravnateljica po pridobitvi poprejšnjega soglasja Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. O uvedbi dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnateljica posvetovati z učenecem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

V skladu z Letnim razporedom delovnega časa

za strokovne delavce lahko ravnateljica za zelo nadarjene in uspešne učence odobri dodatni pouk, ki ga učitelji opravijo v okviru drugega dela po 119. členu Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI). O uvedbi tega dodatnega pouka se učitelj dogovori z ravnateljico, če pripravlja učenca na tekmovanje ali za sprejemni preizkus za vpis v srednjo glasbeno šolo, ter za druge projekte, predvidene v Letnem delovnem načrtu. Maksimalno število ur dodatnega pouka za učenca je tudi v tem primeru 23 pedagoških ur letno.

V izjemnih primerih in zaradi utemeljenih razlogov lahko ravnateljica odobri dodatni pouk tudi v večjem obsegu kot 23 pedagoških ur letno. Tudi o uvedbi takšnega dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnateljica posvetovati z učenecem in njegovimi starši ter pridobiti njihovo soglasje.

Urniki pouka instrumenta

Pouk instrumenta se izvaja praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh.

Izjemoma lahko ravnateljica dovoli, da se pouk instrumenta za učence 5. in višjih razredov izvaja le enkrat tedensko, če za to obstajajo utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, prilagajanje šolskih obveznosti). Vlogo za odobritev izvajanja pouka enkrat tedensko oddajo starši po elektronski pošti na naslov info@gsfrancasturma.si.

Pouk se ob sredah zaradi nastopov zaključí ob 17.30.

Ob torkih in četrtek bodo potekali obvezni redni sestanki učiteljev na podružnicah. V času sestankov za učence ni pouka.

Pouk za učence ob sobotah, nedeljah, praznikih in v času šolskih počitnic ni dovoljen, razen če je tako določeno s šolskim koledarjem ali v letnem delovnem načrtu. Pouk instrumenta ob sobotah in v času šolskih počitnic lahko izjemoma odobri ravnateljica, ko je to potrebno zaradi priprav na tekmovanja ali zaradi drugih tehničnih razlogov. Starši se morajo s poukom v pouka prostih dneh strinjati.

Nauk o glasbi, solfeggio

Pouk nauka o glasbi in solfeggia za skupine od 5 do 11 učencev traja 45 minut, za skupine od 12 do 15 učencev pa 60 minut tedensko.

Pouk nauka o glasbi se izvaja na vseh lokacijah šole, razen na dislocirani enoti Drenikova 32.

Pouk solfeggia I je v šolskem letu 2019/20 organiziran na matični šoli ter na podružnicah Šentvid in Bežigrad, pouk solfeggia II pa na matični šoli in na podružnici Šentvid.

Pouk solfeggia je brez izjem obvezen za vse učence višje stopnje glasbene šole.

Za učence iz vseh podružnic, ki sodelujejo v šolskih godalnih orkestrih, je organiziran pouk nauka o glasbi in solfeggia, ki se neposredno navezuje na orkestrske vaje. Skupine za šolsko leto 2019/20 so oblikovane na podlagi predhodnih pisnih prijav učencev, ki so bili ob koncu šolskega leta 2018/19 povabljeni k sodelovanju v godalnih orkestrih.

Učenci, člani godalnih orkestrrov, lahko obiskujejo pouk nauka o glasbi in solfeggia po naslednjem urniku:

na matični šoli, Celovška cesta 98:
nauk o glasbi, 3. razred – torek, 17.45–18.45
solfeggia I – četrtek, 18.00–18.45

na podružnici Zgornja Šiška, Drenikova ulica 22:

nauk o glasbi 4. razred - torek, 17.45-18.45
nauk o glasbi 6. razred - torek, 14.45-15.45
nauk o glasbi 6. razred - četrtek, 18.00-18.45

Komorna igra

Skladno s predmetnikom se za učence vseh oddelkov od 5. razreda dalje izvaja pouk komorne igre.

Vsak učenec mora v okviru pouka komorne igre vsaj enkrat v šolskem letu nastopiti na šolskem nastopu in na nastopu tudi pridobiti vsaj eno oceno. V zvezi s tem bodo učitelji na začetku šolskega leta učence obvestili o terminih pouka komorne igre in predvidenih terminih za ocenjevanje na nastopu. Obvestilo učitelji vpišejo učencem v glasbeno beležko.

V šolskem letu 2019/20 bo v okviru pouka komorne igre deloval kitarski ansambel, vodil ga bo učitelj kitare Mario Babojelič.

Vaje kitarskega ansambla bodo potekale na matični šoli ob ponedeljkih, od 18.00 do 19.00.

Korepeticije

Pri individualnem pouku violine, viole, violončela, kontrabasa, flavte, oboe, klarineta, saksofona, kljunaste flavte, trobente, tube in drugih koničnih trobil ter tolkal sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se izvajajo predvsem

med pripravi na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Izvajajo se v posebnih, za to določenih terminih. V času, ko učitelj klavirja/korepetitor izvaja pouk klavirja, pa niso dovoljene.

Šolski orkestri

Učenci orkestrskih instrumentov so povabljeni k sodelovanju v orkestru na predlog učitelja instrumenta in glede na ustrezno stopnjo doseženega znanja pri igranju na instrument.

V šolskem letu 2019/20 bo na šoli delovalo pet šolskih orkestrrov:

Godalni orkester I
sodeluje 34 učencev,

Godalni orkester II
sodeluje 31 učencev,

Pihalni orkester I
sodeluje 37 učencev,

Pihalni orkester II
sodeluje 38 učencev,

Harmonikarski orkester
sodeluje 13 učencev.

Pevski zbor

V Mladinski pevski zbor Glasbene šole Franca Šturma je ob začetku šolskega leta 2019/20 vključenih 27 članov.



Urniki vaj šolskih orkestrrov, kitarskega ansambla in pevskega zbora

Pihalni orkester I Dirigent: Martin Dukarič	Ponedeljek, 17.00-18.30 Dvorana šole, Drenikova ulica 32
Pihalni orkester II Dirigent: Martin Dukarič	Ponedeljek, 18.40-20.10 Dvorana šole, Drenikova ulica 32
Godalni orkester I Dirigentka: Katja Klančnik Jelenc	Torek, 16.15-17.30 Dvorana šole, Drenikova ulica 32
Godalni orkester II Dirigentka: Darinka Fabiani	Četrtek, 16.15-17.45 Dvorana šole, Drenikova ulica 32
Mladinski pevski zbor Zborovodkinja: Katja Klančnik Jelenc	Torek, 17.45-19.00 Dvorana šole, Drenikova ulica 32
Harmonikarski orkester Dirigent: Željko Škoić	Četrtek, 18.00-19.30 Učilnica 13, Prušnikova 100
Kitarski ansambel Mentor: Mario Babojelič	Ponedeljek, 18.00-19.00 Učilnica 21, Celovška cesta 98

Ocenjevanje znanja in spremljanje napredka učencev

Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica

V predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici se znanja učencev ne ocenjuje. Spremlja se razvoj njegovih glasbenih oziroma plesnih sposobnosti glede na cilje, ki so določeni z vzgojno-izobraževalnim programom. Učitelj med šolskim letom seznani starše z otrokovo uspešnostjo ter stopnjo sodelovanja pri pouku in svetuje glede nadaljnjega šolanja. Učenci ob koncu šolskega leta prejmejo spričevalo o končanem programu.

Program Glasba

Na nižji in višji stopnji programa GLASBA se znanje učencev ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih s številčnimi ocenami od 1 do 5. Ocenjuje se sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje.

Merila za ocenjevanje so sprejeli strokovni aktivni učitelji in so javno dostopna učencem ter staršem preko šolske publikacije.

Javnost ocenjevanja se zagotavlja:

- s predstavitvijo ciljev in učnih vsebin v posameznem ocenjevalnem obdobju pri skupinskem pouku ter s seznanitvijo učencev in staršev z individualnim učnim načrtom pri pouku instrumenta za tekoče šolsko leto (obvezna navedba učne snovi v glasbeni beležki, stran 3),
- s seznanitvijo učencev z načini ocenjevanja,
- s seznanitvijo učencev z vsebino in obsegom izpitne snovi (navedba snovi v glasbeni beležki),
- z objavo datumov oziroma rokov izpitnega ocenjevanja v letnem delovnem načrtu in v šolski publikaciji,
- s predstavitvijo kriterijev ocenjevanja v šolski publikaciji in na roditeljskih sestankih,
- z ocenjevanjem pred učenci oddelka ali učne skupine,
- z ocenjevanjem pred izpitno komisijo,
- s sprotim obveščanjem učencev in staršev o doseženih rezultatih pri ocenjevanju tako, da se učencem in staršem omogoči vpogled v ocenjene pisne in druge izdelke, ter z obveščanjem prek glasbene beležke učenca.

Ocenjevanje pri pouku instrumenta

- Znanje učenca iz posameznega predmeta (instrumenta) med šolskim letom ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, pri letnih in popravnih izpitih pa učenčovo znanje oceni izpitna komisija.
- Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta ocenjuje pri izpitu.
- Učenci instrumentov opravljajo letni izpit ob koncu pouka od drugega razreda naprej, razen učencev kontrabasa in diatonične harmonike, ki ga opravljajo že od prvega razreda naprej.
- Pri pouku instrumenta se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju. Znanje učencev prvega razreda se v prvem ocenjevalnem obdobju oceni vsaj enkrat. Učenec mora vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.
- Za učence, katerih znanje se ne ocenjuje pri izpitu, letno oceno oblikuje učitelj ob koncu pouka v šolskem letu in pri tem upošteva vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom.
- Za učence, katerih znanje se ocenjuje pri izpitu, letno oceno določi izpitna komisija, ki oceni, v kolikšni meri dosegajo standarde znanja. Pri tem upošteva tudi vse ocene, ki so jih učenci pri predmetu prejeli med šolskim

letom.

- Učitelj instrumenta redno obvešča starše o učenem uspehu in najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju učenca oceni. Oceno zapiše v glasbeno beležko, starši pa s podpisom potrdijo seznanjenost z oceno.
- Roki za ocenjevanje pri pouku instrumenta:
 - ~ v 1. ocenjevalnem obdobju: v drugi polovici oktobra (pred jesenskimi počitnicami) in v drugi polovici januarja (pred 1. ocenjevalno konferenco), izjema so učenci 1. razreda, ki lahko prejmejo prvo oceno pred novoletnimi počitnicami,
 - ~ v 2. ocenjevalnem obdobju: v drugi polovici aprila (pred prvomajskimi počitnicami) in pred letnimi izpiti v juniju,
 - ~ učenec mora vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu – **obvezno je sodelovanje učenca na vsaj enem razrednem nastopu.**
- Merila za ocenjevanje pri pouku instrumenta so uskladili in sprejeli vsi strokovni aktivni.

Merila za ocenjevanje pri pouku instrumenta

	Odlično	Prav dobro	Dobro	Zadostno	Nezadostno
Obvladovanje zahtevanih tehničnih in muzikalnih prvin	Učenec odlično obvladuje z individualnim učnim načrtom določeno snov ustrezne težavnostne stopnje. Njegova izvedba je zanesljiva ter tehnično in muzikalno dovršena.	Učenec predela vso predvideno snov ustrezne težavnostne stopnje, vendar je njegovo igranje še vedno urejeno (brez napak, počasnejši tempo).	Učenec predela predvideni obseg učne snovi lažje težavnostne stopnje , vendar je njegovo igranje še vedno urejeno (brez napak, počasnejši tempo).	Učenec predela manj učne snovi lažje težavnostne stopnje, njegovo igranje je slabe kakovosti.	Učenec ne predela dovolj učne snovi. Snov igra slabo, z veliko napakami oziroma je sploh ne zmore odigrati.
Redno delo doma in priprava na ure	Učenec se redno pripravlja na ure.	Učenec se večinoma redno pripravlja na ure.	Učenec se neredno pripravlja na ure, ima vmesna dobra in slaba obdobja.	Učenec se neredno pripravlja na ure.	Učenec se praviloma ne pripravlja na ure.
Nastopi in sodelovanje na šoli	Učenec lahko sodeluje na oddelčnih ali drugih javnih šolskih in izvenšolskih nastopih.	Učenec redno sodeluje na podružničnih in razrednih nastopih.	Učenec sodeluje samo na razrednih nastopih.	Učenec nastopa le na razrednih nastopih, nastop je slabše kakovosti.	Učenec ne more nastopati, ker je povsem nepripravljen.

Merila za prestop na višjo stopnjo glasbene šole

Za pridobitev pozitivnega mnenja izpitne komisije za prehod na višjo stopnjo glasbene šole mora učenec izpolnjevati pogoje, ki so v merilih za ocenjevanje navedeni za oceno odlično.

Učenec, ki nadaljuje šolanje na višji stopnji glasbene šole, mora biti uspešen tudi pri ostalih predmetih po predmetniku.

Ocenjevanje pri pouku nauka o glasbi, solfeggia, komorne igre, pevskega zbora in orkestra

Pri predmetih nauk o glasbi, komorna igra, pevski zbor in orkester oceni znanje učencev učitelj, ki poučuje učence.

- Pri nauku o glasbi in solfeggiu so učenci v posameznem ocenjevalnem obdobju ocenjeni dvakrat, pri tem ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov.
- Pri predmetu solfeggio učenci ob koncu šolskega leta opravljajo letni izpit.
- Učitelj mora pri ocenjevanju ustnih odgovorov in dejavnosti učenčevega znanja oceniti takoj, učenca obenem seznaniti z oceno in jo najkasneje v enem tednu vpisati v ustrezno dokumentacijo.

- Pisne izdelke mora učitelj oceniti, seznaniti učence z ocenami in ocene vpisati v ustrezno dokumentacijo v enem tednu po tem, ko jih učenci oddajo.
- Štirinajst dni pred ocenjevalno konferenco učenci ne pišejo pisnih izdelkov.
- Roki za pisno ocenjevanje pri predmetih nauk o glasbi in solfeggio:
 - ~ v 1. ocenjevalnem obdobju od 9. 12. 2019 do 19. 12. 2019,
 - ~ v 2. ocenjevalnem obdobju od 11. 5. 2020 do 22. 5. 2020.
- Merila za ocenjevanje pri pouku nauka o glasbi in solfeggia je sprejel strokovni aktiv učiteljske nauka o glasbi in solfeggia. Učiteljice bodo z merili seznanile učence ob začetku šolskega leta in pred roki za ocenjevanje.
- Pri komorni igri (učenci od vključno 5. razreda dalje), pevskega zbora in orkestru so učenci ocenjeni vsaj enkrat v vsakem ocenjevalnem obdobju. V primeru, ko učenec sodeluje v komorni skupini le za določen krajši čas, ga učitelj oceni za obdobje, v katerem je imel pouk komorne igre (v 1. ali v 2. ocenjevalnem obdobju). Učenec mora pri zgoraj navedenih predmetih vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Letni izpiti

Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu pouka v šolskem letu.

Ravnateljica lahko dovoli učencu opravljati letne izpite tudi v drugih rokih, če učenec hitreje napreduje oziroma podaljšuje izobraževanje.

Učenci prvega razreda ne opravljajo letnega izpita iz instrumenta, izjema so učenci 1. razreda diatonične harmonike in kontrabasa.

Učenec, ki se uvrsti na državno tekmovanje ali doseže viden uspeh na drugem po zahtevnosti enakovrednem tekmovanju, je lahko oproščen opravljanja letnega izpita, oceno pa na predlog učitelja določi učiteljski zbor.

Izpitni roki

Letni izpiti, septembrski izpitni rok	TO, 10. 9. 2019–PE, 13. 9. 2019
Letni izpiti, januarski izpitni rok	PO, 20. 1. 2020–ČE, 30. 1. 2020
Letni izpiti, majski izpitni rok – za učence 9. r. OŠ in 4. l. SŠ	PE, 15. 5. 2020–SR, 20. 5. 2020
Letni izpiti, junjski izpitni rok	ČE, 11. 6. 2020–PE, 19. 6. 2020
Popravni izpiti - nauk o glasbi, solfeggio	PO, 22. 6. 2020–TO, 30. 6. 2020
Popravni izpiti - nauk o glasbi, solfeggio	ČE, 20. 8. 2020–PE, 28. 8. 2020
Letni izpiti, jesenski rok	ČE, 20. 8. 2020–PO, 31. 8. 2020

Učiteljski ocenjevalni konferenci

1. ocenjevalna konferenca	SR, 29. 1. 2020
2. ocenjevalna konferenca	PO, 22. 6. 2020

Redni pouk v šolskem letu 2019/20

Začetek pouka - razdelitev urnikov	PO, 2. 9. 2019
Zaključek pouka in razdelitev spričeval	SR, 24. 6. 2020

Počitnice in pouka prosti dnevi za učence

Jesenske počitnice	PO, 28. 10. 2019-PE, 1. 11. 2019
Novoletne počitnice	SR, 25. 12. 2019-ČE, 2. 1. 2020
Pouka prost dan	PE, 3. 1. 2020
Slovenski kulturni praznik	SO, 8. 2. 2020
Zimske počitnice	PO, 17. 2. 2020-PE, 21. 2. 2020
Velikonočni ponedeljek	PO, 13. 4. 2020
Prvomajске počitnice	PO, 27. 4. 2020-SO, 2. 5. 2020
Dan šole	SR, 3. 6. 2020

Izpitni roki

Letni izpiti, septembrski izpitni rok	TO, 10. 9. 2019-PE, 13. 9. 2019
Letni izpiti, januarški izpitni rok	PO, 20. 1. 2020-ČE, 30. 1. 2020
Letni izpiti, majski izpitni rok - za učence 9. r. OŠ in 4. l. SŠ	PE, 15. 5. 2020-SR, 20. 5. 2020
Letni izpiti, junijski izpitni rok	ČE, 11. 6. 2020-PE, 19. 6. 2020
Popravni izpiti - nauk o glasbi, solfeggio	PO, 22. 6. 2020-TO, 30. 6. 2020
Popravni izpiti - nauk o glasbi, solfeggio	ČE, 20. 8. 2020-PE, 28. 8. 2020
Letni izpiti, jesenski rok	ČE, 20. 8. 2020-PO, 31. 8. 2020

Izpitni roki za zunanje kandidate

Nauk o glasbi, solfeggio, instrument	ČE, 11. 6. 2020-PE, 19. 6. 2020
--------------------------------------	---------------------------------

Vpis za šolsko leto 2019/20

Evidenčno zbiranje prijav za vpis v 2. in višje razrede	PO, 6. 4. 2020-PO, 20. 4. 2020
Objava Razpisa za vpis v šolsko leto 2020/21	PE, 15. 5. 2020
Sprejemni preizkusi za vpis v program GLASBA vpis v predšolsko glasb. vzgojo in glasbeno pripravnico	PE, 22. 5. 2020, SO, 23. 5. 2020 PO, 18. 5. 2020-PE, 22. 5. 2020
Sprejemni preizkusi za vpis v program GLASBA- naknadni rok	ČE, 20. 8. 2020-TO, 25. 8. 2020

Datum	Nastop
SR, 23. 10.	Podružnični nastopi
SR, 13. 11.	Večer pihal, trobil in tolkal
SR, 20. 11.	Godalni in kitarški večer
SR, 27. 11.	Klavirski in harmonikarski večer
TO, 3. 12.	Glasbeni večer v Viteški dvorani Križank
SR, 4. 12.	Glasbeni večer v Viteški dvorani Križank
TO, 10. 12.	Nastop godalnega orkestra I in mladinskega pevskega zbora
SR, 11. 12.	Klavirsko šolsko tekmovanje učencev 3. in 4. razreda
PO, 16. 12.	Nastop pihalnih orkestrrov I in II / nastop kitarškega ansambla
SR, 18. 12.	Podružnični nastopi
ČE, 19. 12.	Nastop godalnega orkestra II / Nastop harmonikarskega orkestra
SR, 15. 1.	Skupni razredni nastopi
SR, 22. 1.	Skupni razredni nastopi
SR, 29. 1.	Podružnični nastopi
3. 2.-7. 2.	23. predtekmovanje TEMSIG
SR, 5. 2.	Skupni razredni nastopi / Dan flavte
SR, 12. 2.	Koncert pihalnih orkestrrov GŠ Franca Šturma in KGB Maribor v Slovenski filharmoniji Šolsko violinsko tekmovanje
4. 3.-18. 3.	49. tekmovanje TEMSIG
SR, 4. 3.	Večer komorne igre
PE, 6. 3.	Revija ljubljanskih glasbenih šol
SR, 11. 3.	Godalni in kitarški večer
ČE, 12. 3.	Gostovanje GŠ Franca Šturma v GŠ Trebnje - učenci flavte
SR, 18. 3.	Večer pihal, trobil in tolkal
PE, 20. 3.	Šolsko kitarško tekmovanje v sodelovanju z GŠ Ljubljana Moste - Polje
SR, 25. 3.	Klavirski in harmonikarski večer
27.3.-28.3.	Revija pihalnih orkestrrov v Šentjurju pri Celju
SR, 1. 4.	Letni koncert solistov in komornih skupin v Slovenski filharmoniji
PE, 3. 4.	Nastop učencev 1. razreda, podružnica Medvode
SR, 8. 4.	Nastop učencev 1. razreda, podružnica Bežigrad
SR, 15. 4.	Nastop učencev 1. razreda, šišenske podružnice in podružnica Šentvid
17.4.-18.4.	Revija godalnih orkestrrov v Postojni
PE, 17. 4.	Nastop učencev 1. razreda, podružnica Črnuče
SR, 22. 4.	Podružnični nastopi
SR, 13. 5.	Predstavitveni nastop v dvorani šole, Drenikova 32
PE, 15. 5.	Predstavitveni nastop v Kulturnem domu Medvode
SR, 20. 5.	Večer učencev 8. razreda
SR, 3. 6.	Letni koncert orkestrrov v Slovenski filharmoniji
SR, 10. 6.	Večer učencev tekmovalcev
datum bo določen naknadno	Gostovanje GŠ Franca Šturma v Zagrebu, skupni koncert z OGŠ Rudolfa Matza

O šolskih nastopih

Koledar nastopov 2019/20 bo med šolskim letom dopolnjen z nastopi šolskih orkestrov, pevskega zbora, komornih skupin in solistov na javnih prireditvah, otvoritvah, gostovanjih, slavnostnih dogodkih ter z drugimi nastopi, za katere bo šola prejela povabila med šolskim letom in se naknadno dogovorila za sodelovanje.

Vsi nastopi razen podružničnih, razrednih in skupnih razrednih imajo pomen javnega nastopa.

- Učitelji instrumenta bodo z učenci svojega razreda med šolskim letom pripravili najmanj dva razredna nastopa z roditeljskim sestankom. **Prvi razredni nastop bodo učitelji izvedli do 28. januarja 2020, drugega pa do 10. junija 2020.**
- Programi za podružnične nastope bodo načrtovani v okviru podružnic. Vse tri šišenske enote – matična šola, dislocirana enota in podružnica Zgornja Šiška – bodo organizirale skupne podružnične nastope, ki se bodo odvijali v dvorani šole, Drenikova ulica 32, na isti dan, v dveh samostojnih delih. Za organizacijo nastopov bodo skrbela vodje podružnic in zadolženi učitelji. Če bo potrebno, bodo učitelji organizirali tudi dodatne podružnične nastope izven obveznih podružničnih nastopov za šolsko leto 2019/20. Na podružničnih nastopih ne nastopajo učenci 1. razreda.
- Na oddelčnih večerih bodo nastopili učenci 3. in višjih razredov, učenci 1. in 2. razreda pa le v primerih, ko gre po presoji vodje strokovnega aktiva za izjemne učence. Učitelj lahko pripravi za nastop eno solistično točko v trajanju največ 4 minute, poleg te pa lahko tudi eno skupinsko točko v trajanju največ 4 minute. Na oddelčnih nastopih igrajo učenci

praviloma na pamet.

- Kot posebna oblika sodelovanja učiteljev posameznih oddelkov bodo tudi v šolskem letu 2019/20 izpeljani **skupni razredni nastopi**, na katerih bo v januarju 2020 nastopila približno četrтина vseh učencev šole, ki sicer ne nastopajo na glavnih šolskih nastopih.
- **Glasbena večera v Viteški dvorani Križank** 4. in 5. decembra 2019 prireja šola v sodelovanju s Festivalom Ljubljana. Program bo izbran izmed točk na podružničnih nastopih v oktobru 2019, izbrani učenci morajo nato nastopiti tudi na oddelčnih nastopih v novembru 2019. Program za **koncert solistov in komornih skupin**, ki bo 1. aprila 2020 v Slovenski filharmoniji, bo izbran izmed točk na oddelčnih večerih, večeru komorne glasbe in nastopih tekmovalcev.
- Šola bo tudi v tem šolskem letu nadaljevala sodelovanje z **Osnovno glasbeno šolo Rudolfa Matza iz Zagreba**, torej gostovanje učencev in učiteljev GŠ Franca Šturma v Zagrebu. Datum bo določen naknadno, v dogovoru s šolo gostiteljico.
- Šola bo sodelovala na **11. srečanju ljubljanskih glasbenih šol**, ki bo v petek, 6. marca 2020, v Slovenski filharmoniji. Program, s katerim se bo predstavila, bo usklajen z ostalimi glasbenimi šolami.
- **Za učence 1. razreda** bo v aprilu 2020 na vseh podružnicah organiziran nastop, med šolskim letom pa imajo možnost nastopanja na razrednih nastopih.
- **Predstavitvena nastopa pred vpisom novih učencev** v glasbeno šolo bosta izvedena 13. maja 2020 v dvorani šole, Drenikova ulica 32, in 15. maja 2020 v Kulturnem domu Medvode.
- **Za učence, ki zaključujejo višjo stopnjo**

glasbene šole, bo šola 20. maja 2020 organizirala zaključni nastop.

- **Za učence, ki se bodo uspešno udeležili različnih tekmovanj**, bo šola 10. junija 2020 organizirala zaključni nastop.
- **Dan šole** bo obeležen z letnim koncertom orkestrov **3. junija 2020 v Slovenski filharmoniji**, v dvorani Marjana Kozine. Nastopili bodo pihalni in godalni orkestri GŠ Franca Šturma ter godalni orkester GŠ Trebnje. Dan šole bo za učence pouka prost dan, učitelji pa bodo sodelovali pri organizaciji in izvedbi koncerta.
- **Vsi šolski orkestri, kitarški ansambel in mladinski pevski zbor** bodo nastopili na prazničnih decembrskih nastopih v šoli ter na koncertih v Slovenski filharmoniji 1. aprila 2020 ali 3. junija 2020. 12. februarja 2020 bodo **v Slovenski filharmoniji**, v dvorani Marjana Kozine, nastopili oba pihalna orkestra in Mladinski pevski zbor GŠ Franca Šturma ter pihalni orkester Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Godalna in pihalna orkestra se bosta udeležila revij, ki jih organizira ZSGŠ, in sicer z namenom predstavitve dela šole in orkestrov v okviru ZSGŠ:
 - ~ pihalna orkestra se bosta udeležila **revije pihalnih orkestrov** v Šentjurju pri Celju 27. ali 28. marca 2020,
 - ~ godalna orkestra se bosta udeležila **revije godalnih orkestrov** v Postojni 17. ali 18. aprila 2020.
- Vodstvo šole se bo tudi med šolskim letom dogovarjalo za gostovanja učencev GŠ Franca Šturma na drugih glasbenih šolah in obratno ter tako skrbelo za predstavitve šole in dosežkov učencev.
- Šola bo nadaljevala sodelovanje z bližnjimi osnovnimi šolami in v dogovoru z njimi organizirala nastope na osnovnih šolah ali

v prostorih GŠ Franca Šturma za učence osnovnih šol.

- Šolski orkestri, pevski zbor, komorne skupine in solisti bodo sodelovali tudi na drugih javnih prireditvah, otvoritvah, gostovanjih, slavnostnih dogodkih in drugih nastopih, za katere bo šola prejela povabila med šolskim letom in se naknadno dogovorila za sodelovanje.
- Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom.
- Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih, je dolžan o tem vnaprej obvestiti glasbeno šolo.

Obisk koncertnih prireditev z učenci

Učitelji se lahko s svojimi učenci po predhodnem soglasju vodstva šole dogovorijo za organiziran obisk koncertov. Če bo nabavo vstopnic organizirala šola, bodo učitelji in učenci o tem pravočasno obveščeni.

Sodelovanje učencev na glasbenih tekmovanjih

Učenci šole se bodo udeležili predtekmovanja oz. državnega tekmovanja TEMSIG in drugih tekmovanj v Sloveniji in tujini, za katere so razpisi že objavljeni ali pa bodo objavljeni naknadno.

49. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije (TEMSIG) bo v letu 2020 potekalo v naslednjih tekmovalnih disciplinah: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz-solo.

Vsako prijavo učenca na tekmovanje mora odobriti ravnateljica. Učitelj najmanj dva meseca pred prijavo na tekmovanje oz. najkasneje do konca oktobra 2019 ravnateljici predloži razpis in pravila tekmovanja, tekmovalni program učenca in načrt dela z nadarjenim učencem v okviru priprav na tekmovanje, in sicer za vse načrtovane udeležbe učencev na tekmovanjih v šolskem letu 2019/20, zaradi pravočasnega načrtovanja in organizacije dela v GŠ Franca Šturma.

O dodatnem pouku za učenca v okviru priprav na tekmovanje se učitelj dogovori z ravnateljico. Maksimalno letno število ur dodatnega pouka za učenca je 23, v izjemnih primerih in zaradi utemeljenih razlogov pa jih ravnateljica lahko odobri tudi več.

O uvedbi dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnateljica posvetovati z učencem in njegovimi starši ter pridobiti njihovo soglasje.

Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši. Pred prijavo starši podajo pisno izjavo o seznanitvi s pravili tekmovanja in pogojih za udeležbo. Obrazec »Izjava staršev ob udeležbi učenca na tekmovanju« dobijo učitelji oz. starši v ravnateljstvu.

Pred prijavo na tekmovanje bodo starši preko pisne izjave seznanjeni tudi z zmožnostjo šole za zagotavljanje šolskega korepetitorja na tekmovanju. Šola bo zagotavljala sodelovanje

šolskega korepetitorja učencem, ki bodo tekmovali na predtekmovanju in državnem tekmovanju TEMSIG. Če bo zaradi števila učencev tekmovalcev in/ali zaradi naknadno objavljenih urnikov drugih tekmovanj, na katere učencev ne prijavlja šola, ovirano oz. ogroženo izvajanje rednega pouka ali drugih načrtovanih šolskih nastopov oz. aktivnosti, bodo učenci na tekmovanju morali nastopiti z uradnim korepetitorjem, ki ga zagotavlja organizator tekmovanja.

Učenec se praviloma lahko udeleži največ dveh tekmovanj v šolskem letu. Če učitelj ali starši želijo, da učenec sodeluje na več kot dveh tekmovanjih, se odločitev sprejme v dogovoru z ravnateljico in vodjo strokovnega aktiva.

Če se učenec udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti šolo. Če šola prijave ne odobri, učenec ne more biti deležen

dodatnega pouka in sodelovanja na vajah tekmovalcev.

Če bo potrebno preverjanje pripravljenosti učencev za tekmovanje, lahko ravnateljica imenuje komisijo, ki posluša učenčevo izvedbo tekmovalnega programa in odloči, ali se učenec lahko prijavi na tekmovanje.

Za priprave tekmovalcev bodo poleg nastopov v koledarju nastopov organizirani tudi dodatni pripravljalni nastopi oz. vaje. Kakovostna priprava učenca na tekmovanje vključuje tudi nastopanje na teh nastopih oz. vajah.

Stroške prijavnine za tekmovanje TEMSIG krijejo starši. Učencem, ki se bodo uvrstili na državno tekmovanje, bo šola povrnila stroške prijavnine.

Stroške sodelovanja učencev na drugih tekmovanjih v celoti krijejo njihovi starši (prijavnina, potni stroški, stroški namestitve).



Projekti oddelkov v šolskem letu 2019/20

Vsi oddelki bodo imeli po dva oddelčna nastopa v šolskem letu, v 1. in v 2. polletju, izvedli pa bodo tudi v nadaljevanju navedene **posebne projekte oziroma aktivnosti**.

Projekti in aktivnosti oddelkov

Oddelek za klavir

- Šolsko klavirsko tekmovanje za učence 3. in 4. razreda v decembru 2019,
- klavirski dan v februarju 2020 – komorno muziciranje učencev in učiteljev na enem ali dveh klavirjih:
 - ~ delavnice za učence a vista, igra štiriročno, igra šestročno in osemročno,
 - ~ nastopi s izvedbo skladb mojstrov 17.–19. stoletja in skladb skladateljev 19. in 20. stoletja, komorni sestavi učitelj-učenec, nastop učencev šole, ki se bodo pripravljali na tekmovanje TEMSIG.

Oddelek za harmoniko

- Delavnice z učenci v okviru formativnega spremljanja v podporo učenju – predvidoma v maju 2020.

Oddelek za kitaro

- Šolsko kitarsko tekmovanje GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje, 20. marec 2020, gostiteljica tekmovanja v šolskem letu 2019/20 je GŠ Ljubljana Moste – Polje.

Oddelek za godala

- Izbor obveznih etud za letne izpite za violino in violončelo ter v povezavi s tem izvedba delavnic za učence violine v maju 2020,

- šolsko tekmovanje za učence 2., 3. in 4. razreda violine (v februarju 2020),
- delavnice za učence violončela (pripravili jih bodo učitelji violončela).

Oddelek za pihala, trobila in tolkala

- Dan flavte, v februarju 2020 – učencem in učiteljem flavte GŠ Franca Šturma se bodo pridružili učenci flavte in učitelji iz GŠ Trebnje, predavatelj bo Matej Zupan,
- priprava skupnega nastopa flavtistov GŠ Franca Šturma in GŠ Trebnje na obeh šolah – v februarju in marcu 2020,
- učitelji klarineta – izmenjava izkušenj pri poučevanju, učitelj poučuje učence drugega učitelja – v februarju 2020.

Oddelek za nauk o glasbi

- Organizacija in spremstvo obiskov glasbenih prireditev za učence višjih razredov nauka o glasbi in solfeggia, stroške nakupa vstopnic bo delno krila šola:
 - ~ predstava Veliki Gatsby v SNG Opera in balet Ljubljana za učence solfeggia I in II, 12. 11. 2019,
 - ~ koncert orkestra Slovenske filharmonije za učence 6. razreda, 27. februarja 2020,
- organizacija in vodenje enega komentiranega podružničnega nastopa,
- sodelovanje s pedagoškim oddelkom Akademije za glasbo pri izvedbi učne prakse in učnih nastopov za študente.

Priprava učencev za nadaljevanje šolanja na srednji stopnji

Če želi učenec nadaljevati šolanje na srednji glasbeni šoli, mora o tem obvestiti učitelja instrumenta do sredine oktobra 2019.

Učencem, ki se pripravljajo za sprejemni preizkus na srednji glasbeni šoli, lahko ravnateljica odobri dodatni pouk, in sicer letno največ 23 pedagoških ur na učenca. O uvedbi tega dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnateljica posvetovati z učencem in njegovimi starši ter pridobiti njihovo soglasje.

V okviru skrbi za razvoj nadarjenih učencev in

spremljanja njihovega napredka ter z namenom prilagajanja vzgojno-izobraževalnega procesa nadarjenim učencem bo ravnateljica skrbela za sodelovanje s starši teh učencev in za svetovanje pri nadaljevanju šolanja na srednji stopnji.

V okviru priprav za opravljanje sprejemnega preizkusa iz glasbene teorije in solfeggia bo za učence organiziran dodatni pouk solfeggia od začetka novembra do sprejemnega preizkusa v marcu 2020.





Šolska knjižnica

Šolska knjižnica deluje v podružnici Bežigrad, Reboljeva ulica 18, in bo v šolskem letu 2019/20 odprta za izposojlo po naslednjem urniku:

PONEDELJEK	12.00–16.00
TOREK	9.00–13.00
SREDA	9.00–13.00
ČETRTEK	12.00–16.00
PETEK	9.00–13.00

Ob predložitvi glasbene beležke si učenci lahko v šolski knjižnici izposodijo notno, knjižno in avdio gradivo za dobo treh tednov. Izposojeno gradivo v knjižnico vrnejo pred podelitvijo spričeval.

Izposoja glasbil

Pravila za izposojlo glasbil

- Glasbila za izposojlo so namenjena predvsem učencem nižjih razredov, učencem višjih razredov pa le v primeru, ko so še na voljo po zaključeni izposoji za učence nižjih razredov.
- Izposoja je možna le ob prisotnosti starša mladoletnega učenca, obvezna je predložitev osebne dokumenta.
- Med šolskim letom se starši za izposojlo dogovarjajo preko tajništva oz. ravnateljstva.

V primeru okvare ali poškodbe glasbila starši to sporočijo v tajništvo šole:

- ~ na telefonsko številko **01/500-1562** ali
- ~ na elektronski naslov **info@gsfrancasturma.si**.

Vodstvo šole bo staršem podalo nadaljnja navodila.

- Šola ne krije stroškov popravil zaradi malomarnega ravnanja z izposojenim glasbilom.
- V primeru odtujitve ali izgube izposojenega glasbila je treba šoli predložiti uradni zapisnik policije.

IZPOSJOJNINA ZA GLASBILA v šolskem letu 2019/20

Serijska glasbila	letno 112 EUR	(obrok 14 EUR)
Unikatna glasbila	letno 136 EUR	(obrok 17 EUR)
Oboa	letno 176 EUR	(obrok 22 EUR)

Letni znesek izposojnine se plačuje v osmih zaporednih obrokih od septembra 2019 do aprila 2020.

Letni znesek izposojnine za celo šolsko leto se plačuje v osmih zaporednih obrokih, od septembra 2019 do aprila 2020. Za izposojlo za krajši čas se plačuje ena desetina letnega zneska za vsak mesec izposoje. Za izposojlo, ki je krajša od enega meseca, se plačuje ena desetina letnega zneska.

Pravice in dolžnosti učencev

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole.

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk, da se zelo nadarjeni učenci seznani z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,

- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

Opravičevanje izostankov

- Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti. Najkasneje v treh dneh po učenčevem izostanku morajo šoli sporočiti vzrok izostanka, in sicer na **službeni e-naslov učitelja**. Naslovi so objavljeni na **šolski spletni strani v zavihku »O šoli« / »Učitelji«**.
- Odsotnost učenca pri posamezni uri



- organiziranega izobraževalnega dela dovoli učitelj posameznega predmeta.
- Na podlagi obrazložene pisne vloge kulturne oziroma druge organizacije ali druge šole, ki jo obiskuje učenec, lahko ravnateljica dovoli odsotnost od organiziranega izobraževalnega dela največ deset šolskih dni oziroma štiri ure individualnega pouka. Za to je treba praviloma zaprositi najmanj tri dni pred odsotnostjo.
- Šola izjemoma dovoli odsotnost od pouka zadnja dva tedna pred koncem pouka oziroma na dan izpitnega ocenjevanja znanja.

- Učenec lahko izostane od organiziranega izobraževalnega dela, ne da bi starši navedli vzrok za to, če izostanek vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ do pet šolskih dni, in sicer strnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.
- Učenci redno prinašajo k pouku instrumenta, nauka o glasbi in solfeggia **glasbeno beležko**.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem in uspehi ali drugim delom, šola lahko nagradi oziroma pohvali.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz šole, če starši oz. skrbniki ne plačujejo prispevka, ki ga je za poravnavanje materialnih stroškov določil svet šole. O izključitvi učenca v tem primeru odloča ravnateljica.

Pravila šolskega in hišnega reda za učence, starše in obiskovalce

- Učenci, starši in obiskovalci morajo upoštevati šolski in hišni red, ki je objavljen na oglasnih deskah, in se ravnati po navodilih delavcev šole.
- V šolskih prostorih in okolici šole niso dovoljeni vpitje, razgrajanje in nasilno vedenje.
- Uničevanje šolskega imetja je prepovedano.
- Učenci prihajajo k pouku 5–10 minut pred začetkom in se praviloma ne zadržujejo v šolskih hodnikih. Učenci, ki čakajo na pouk, ne smejo motiti pouka.
- Učenci, starši in obiskovalci skrbijo za red in čistočo v vseh prostorih šole ter v njeni bližnji okolici.
- Vstop v šolske stavbe v rolerjih, na kotalkah, s skiroji in kolesi ni dovoljen.
- Uporaba mobilnih telefonov med poukom in na nastopih ni dovoljena.
- Na šolskih nastopih in pri pouku ni dovoljeno kakršnokoli snemanje, ki ga ni naročila ali dovolila šola.
- Uživanje hrane in pijače v šolskih učilnicah ni dovoljeno.
- Učenci s seboj ne nosijo vrednih predmetov in denarja, zanje šola ne odgovarja.
- Starši lahko prisostvujejo individualnemu pouku svojega otroka le v dogovoru in z dovoljenjem učitelja.



Koncertni bonton

S svojim obnašanjem na šolskih nastopih in drugih koncertih izkazujemo spoštovanje do nastopajočih, ki so se za ta dogodek morali zelo potruditi, trdo delati in pogumno stopiti na oder, da bi svoje dosežke in veselje do glasbe delili s poslušalci. To kažemo z upoštevanjem pravil koncertnega bontona.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če pa se nam to že zgodi, v dvorano vstopimo med ploskanjem in v tišini poiščemo najbližji sedež.
- Pred koncertom vedno izklopimo mobilne telefone in druge naprave, ki lahko zmotijo nastopajoče in poslušalce.

- Med koncertom ne motimo nastopajočih in poslušalcev s klepetom, smehom ali ropotanjem.
- Za vsak nastop ali koncert si vzamemo čas in ga poslušamo do konca. Če že moramo predčasno oditi, dvorano zapustimo med ploskanjem.
- Otroci, ki še ne zmorejo zbrano in tiho slediti dogajanju na odru, ne vzamemo s seboj na nastop.
- Med večstavnimi skladbami ne ploskamo.
- Ob koncu nastopa nastopajoče vedno nagradimo z aplavzom.

Skupno doživetje na nastopu naj vsem ostane v lepem spominu.

Sodelovanje s starši

Svet staršev

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v šoli oblikuje svet staršev. Vanj so starši v septembru 2019 na sestankih na podružnicah izvolili šest predstavnikov:

- predstavnika staršev matične šole in dislociranega oddelka Drenikova 32,
- predstavnika staršev podružnice Zgornja Šiška,
- predstavnika staršev podružnice Šentvid,
- predstavnika staršev podružnice Bežigrad,
- predstavnika staršev podružnice Črnuče,
- predstavnika staršev podružnice Medvode.

Naloge sveta staršev:

- predlaga nadstandardne programe,
- daje soglasje k predlogu ravnatelja o nadstandardnih storitvah,
- sodeluje pri nastajanju predloga programa razvoja zavoda in pri pravilih šolskega reda zavoda ter daje mnenje o letnem delovnem načrtu,
- razpravlja o poročilih ravnatelja o vzgojno-izobraževalni problematiki in v zvezi s tem podaja svoje predloge, pobude ter stališča,
- obravnava pritožbe staršev v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom in v zvezi s tem podaja svoje predloge, pobude ter stališča,
- voli predstavnike staršev v svet zavoda in druge organe zavoda,
- daje predloge za oblikovanje programa šolskega sklada zavoda,
- lahko sprejme svoj program dela sodelovanja z zavodom, zlasti glede vključevanja v lokalno okolje,
- v dogovoru z vodstvom zavoda lahko ustanavlja oziroma oblikuje delovne skupine,
- sprejema obrazloženo mnenje h kandidatom za imenovanje ravnatelja zavoda,
- opravlja druge naloge v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Druge oblike sodelovanje s starši:

- govorilne ure (po objavljenem urniku oz. po dogovoru z učiteljem),
- razredni nastopi učencev z roditeljskimi sestanki,
- prisotnost staršev pri pouku inštrumenta v dogovoru z učiteljem,
- svetovanje nadarjenim učencem glede nadaljevanja šolanja.

Informiranje učencev in staršev

Učenci prejemajo informacije in obvestila:

- od učitelja individualnega ali skupinskega pouka,
- prek oglasnih desk za učence in starše,
- prek spletnih strani šole,
- prek šolske publikacije.

Starši prejemajo informacije in obvestila:

- prek glasbene beležke (pisna obvestila učitelja),
- z obvestili šole po pošti na dom,
- prek oglasnih desk za učence in starše,
- prek šolske publikacije,
- prek spletnih strani šole,
- na govorilnih urah,
- na roditeljskih sestankih.

Naslov za posredovanje pripomb, predlogov in pritožb staršev oz. skrbnikov udeležencev izobraževanja je SVET STARŠEV GLASBENE ŠOLE FRANCA ŠTURMA, Celovška cesta 98, 1000 Ljubljana.

Prispevek staršev za šolanje

Letni prispevek staršev za šolanje je prispevek staršev h kritju materialnih stroškov, za katere lokalna skupnost ne zagotavlja sredstev, in ni plačilo realiziranih ur pouka. Višino prispevka za šolsko leto 2019/20 je potrdil svet šole na seji 12. februarja 2019.

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč,

v izjemnih primerih pa se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev. O izpisu odloči ravnateljica. Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal, in izpolniti morebitne druge obveznosti do šole. (Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, Ur. list RS št. 82/2003).

PRISPEVEK STARŠEV ZA MATERIALNE STROŠKE osnovnega glasbenega izobraževanja v šolskem letu 2019/20

PROGRAM GLASBA

1. otrok iz družine	16 EUR ob vpisu	320 EUR v osmih mesečnih obrokih od septembra 2019 do aprila 2020 (obrok 40 EUR)
2. otrok iz družine	16 EUR ob vpisu	240 EUR v osmih mesečnih obrokih od septembra 2019 do aprila 2020 (obrok 30 EUR)
3. otrok iz družine	16 EUR ob vpisu	160 EUR v osmih mesečnih obrokih od septembra 2019 do aprila 2020 (obrok 20 EUR)
4. otrok, 5. otrok, ...	16 EUR ob vpisu	ne plačuje preostalega dela prispevka

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA PRIPRAVNICA

1. otrok iz družine	16 EUR ob vpisu	192 EUR v osmih mesečnih obrokih od septembra 2019 do aprila 2020 (obrok 24 EUR)
2. otrok iz družine	16 EUR ob vpisu	144 EUR v osmih mesečnih obrokih od septembra 2019 do aprila 2020 (obrok 18 EUR)
3. otrok iz družine	16 EUR ob vpisu	96 EUR v osmih mesečnih obrokih od septembra 2019 do aprila 2020 (obrok 12 EUR)
4. otrok, 5. otrok, ...	16 EUR ob vpisu	ne plačuje preostalega dela prispevka

Druga znižanja prispevka staršev niso možna.

Letni prispevek so starši dolžni poravnati v celoti, ne glede na učenčevo prisotnost oz. odsotnost od pouka.

V primeru sprememb na področju organizacije in financiranja javnih glasbenih šol bo šola morala uskladiti višino prispevka staršev za šolanje glede na nove pogoje delovanja.

Šolski sklad

Šolski sklad je bil ustanovljen v februarju 2015. Upravlja ga upravni odbor, ki ima predsednika in šest članov.

Sestavljajo ga trije predstavniki staršev in štirje predstavniki strokovnih delavcev zavoda.

Program dela šolskega sklada za tekoče šolsko leto bo po sprejemu objavljen na šolski spletni strani.

Vpis novih učencev za šolsko leto 2020/21

Pred vpisom novih učencev bo šola za zainteresirane starše pripravila tri informativne sestance (dva v Ljubljani, enega v Medvodah), na katerih bodo staršem posredovane vse informacije o vpisu in poteku šolanja na Glasbeni šoli Franca Šturma.

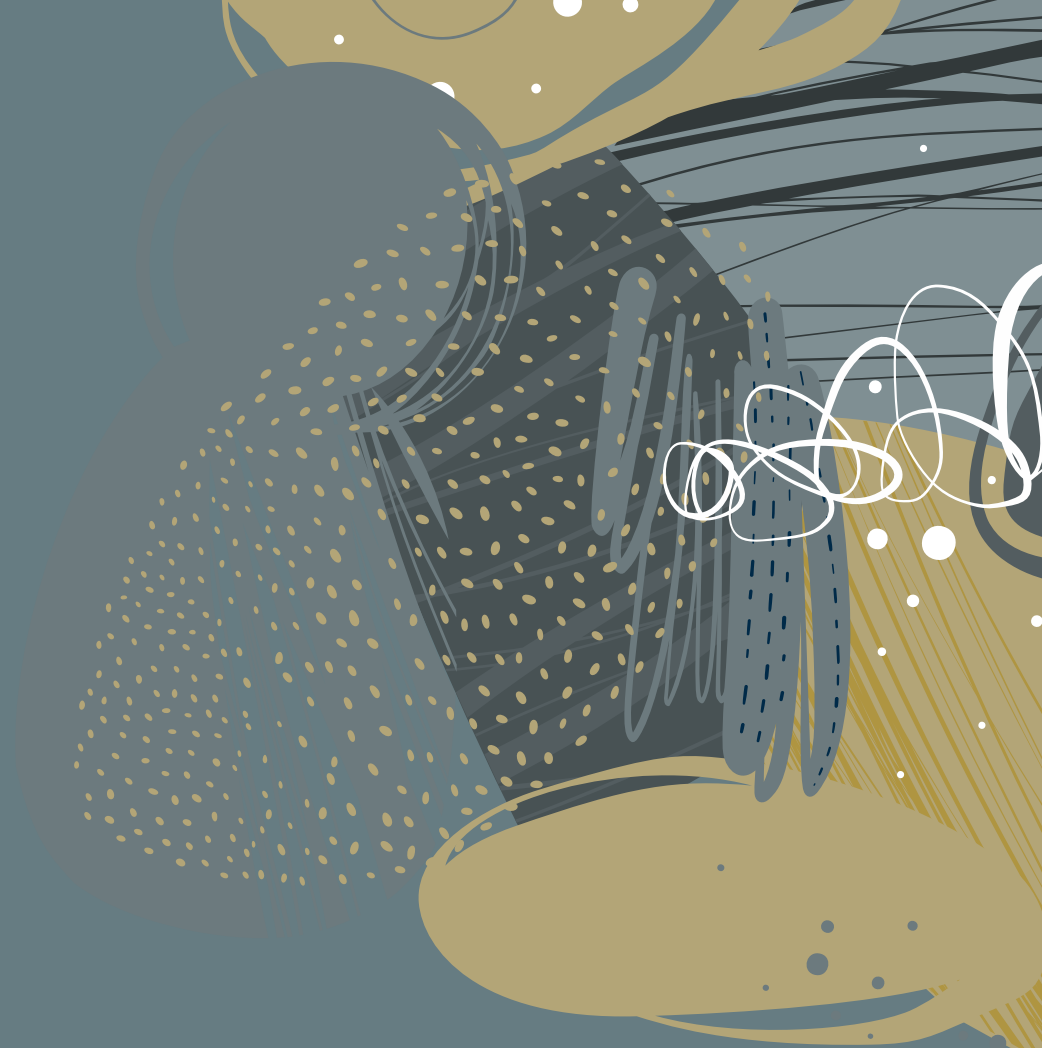
Pred vpisom novih učencev bodo učitelji pripravili predstavitvene nastope na bližnjih osnovnih šolah in v dvorani šole.

Razpis za vpis v šolsko leto 2020/21 bo objavljen 15. maja 2020.

Vpis v glasbeno pripravnico in predšolsko glasbeno vzgojo bo potekal od 18. do 22. maja 2020 v tajništvo šole.

Sprejemni preizkusi za vpis v program GLASBA bodo v petek, 22. maja 2020, in v soboto, 23. maja 2020.

Handwriting practice lines on a white background.



Glasbena šola Franca Šturma

Šolska publikacija 2019/20

Izdala: Glasbena šola Franca Šturma
Zanjo: Magdalena Mederal
Uredile: Magdalena Mederal, Mateja Crnčan,
Apolonija Vratinar
Oblikovanje: Klemen Kokol, ctrl d.o.o.
Tisk: ctrl d.o.o.
Naklada: 1500 izvodov

Ljubljana, oktober 2019

An abstract graphic design featuring a mix of organic, flowing shapes in shades of blue, grey, and gold. The composition is filled with various patterns, including small dots, larger circles, and a prominent white scribble in the center. The overall style is modern and artistic, with a focus on texture and movement.

Glasbena šola
Franca Šturma