

Datum: 20. 10. 2021
Št.: 900-3/2021-10

Izvelek iz zapisnika 1. seje sveta staršev, ki je bila v sredo, 20. 10. 2021, za objavo na oglasnih deskah za učence in starše

Odgovori ravnateljice na vprašanja in pobude staršev na roditeljskih sestankih v septembru 2021

Na sestankih staršev na podružnicah so prisotni starši posredovali vprašanja oz. pobude za obravnavo na svetu staršev. Odgovore na seji sveta staršev je podala ravnateljica.

- **Ali se bo matična šola v bližnji prihodnosti prenovila?**
Ravnateljica je pojasnila, da se je v zvezi s to problematiko večkrat obrnila na odgovorne za to področje v Mestni občini Ljubljana, ki mora šoli zagotavljati prostorske pogoje za delovanje na območju MOL. V letu 2018 je bila s strani šole pripravljena ocena nujnih obnovitvenih del v sedanjih prostorih šole na Celovški cesti 98 in tudi idejno programska zasnova za novo šolsko stavbo na isti lokaciji, ki jo je izdelal Arhitekturni biro Štrukelj. Ravnateljica je oboje predstavila odgovornim v MOL, ki pa do danes v zvezi s tem niso sprejeli nobene odločitve, šola sama pa ne more financirati obnove stavbe.
- **Ali je možen pouk glasbene šole v osnovni šoli?**
Glasbeno šolo Franca Šturma obiskujejo učenci iz večine osnovnih šol na območju Šiške, Šentvida, Bežigrada, Črnuč in Medvod. Organizacija pouka za posamezne učence ali manjše skupine učencev v prostorih različnih osnovnih šol je neizvedljiva.
- **Izvedba nastopov v razmerah, povezanih s covidom-19**
Ravnateljica pojasni, da se bodo v modelu pouka B izvajali krajši razredni nastopi z manjšim številom nastopajočih učencev, ob strogem upoštevanju vseh predpisanih higienskih ukrepov in omejitev. V tem trenutku se izvajajo razredni nastopi z največ 4-5 učencev, prisoten je lahko le en starš posameznega učenca. Nastop lahko traja največ 15-20 minut. Prisotni starš učenca bo lahko nastop svojega otroka posnel in posnetek predvajal ostalim družinskim članom. V novembru 2021 bodo v dvorani na Drenikovi 32 predvidoma izvedeni oddelčni nastopi vseh oddelkov, v decembru pa glasbeni večeri v Viteški dvorani Križank. Število nastopajočih in obiskovalcev na nastopih bo odvisno od v tistem trenutku veljavnih ukrepov v zvezi z omejevanjem širjenja covida-19.
- **Parkiranje na podružnici Bežigrad**
Ravnateljica pove, da starši to vprašanje zastavljajo vedno znova in pojasni, da je že v letu 2016 na Oddelek MOL za gospodarske dejavnosti in promet naslovila vlogo za ureditev kratkotrajnega parkiranja vozil na dveh lokacijah šole in dobila odgovor, da Odlok o urejanju prometa v MOL v 15. členu navaja, da pristojni organ lahko določi, da se posamezni prostori uporabljajo izključno za kratkotrajno parkiranje vozil staršev otrok samo v vzgojno-varstvenih ustanovah in osnovnih šolah, ne pa tudi v glasbenih šolah.

Pobude, predlogi, vprašanja članov sveta staršev na seji

Prisotni predstavniki staršev so pohvalili način izvajanja pouka na daljavo v preteklem šolskem letu. Povedali so, da so učenci ohranili motivacijo in nivo znanja pri igranju, z veseljem in redno so sodelovali pri pouku, prav tako pri nastopih na daljavo, ki so bili posebna izkušnja. Na takšen način so se lahko tudi povezali s širšo družino. Izpostavili so tudi, da je bila organizacija pouka na daljavo na zelo visokem nivoju, učitelji pa so izkazali velik angažma ob svojem delu.

Ravnateljica pove, da je šola vložila mnogo truda v opolnomočenje učiteljev za uporabo informacijske tehnologije. Priskrbela je ustrezno opremo, ki so jo učitelji uporabljali pri delu na daljavo. Tudi v tem šolskem letu, ko prihaja do karanten med učenci, tako začasen prehod na pouk na daljavo ni problem. Nadaljuje, da je za vse zelo pomembno ohranjati aktiven učni proces tudi prek nastopov. V brošuri, ki sta jo konec lanskega šolskega leta objavila Zavod RS za šolstvo in Ministrstvo za šolstvo in šport, so glasbene šole prvič omenjene. V njej je bolj natančno opisano, kako poteka pouk, pravila za nošnjo mask, uporaba šolskih instrumentov, potek nastopov... Ravnateljica ponovno poudari, da je kljub resni zdravstveni situaciji storjen velik napredek, saj so načrtovani nastopi v živo. Pomembnost nastopov je za naše delo velikega pomena (zaenkrat ob prisotnosti enega starša). Doda, da je prav, da vsi skupaj poskrbimo za preprečevanje širjenja okužbe z doslednim upoštevanjem ukrepov.